

Verdensarven Øresund?

Begrebet verdensarv gælder for områder, som vurderes at have betydning for hele menneskeheden fra en kulturel og/eller miljømæssig synsvinkel. Hidtil findes omkring 700 områder i verden som klassificeres som verdensarv.

Drottningholms slotsanlæg blev i 1991 Sveriges første verdensarv og frem til og med 2001 er sammenlagt tolv svenske kultur- og naturobjekter opført på listen. Blandt disse findes også Södra Öland, Höga kysten m.fl. Det kan noteres at der mangler naturbaserede verdensarv.

En verdensarv er et sted, en by, miljø eller objekt som på en aldeles unik måde vidner om jordens og menneskers historie. Når stederne er kommet med på den prestigefyldte verdensarvslisten garanteres de beskyttelse og pleje for al fremtid. Den bygger på FN-organets Unescos konvention til beskyttelse for verdens natur- og kulturarv, som blev vedtaget i 1972. Sverige underskrev konventionen i 1984 og har dermed – blandt mere end 160 nationer – frivilligt påtaget sig at beskytte egne verdensarv for al fremtid, samt at støtte andre lande i deres anstrengelser for at tage hånd om sine. Ikke nok med det, man forpligter sig for øvrigt til at pleje hele det respektive lands natur- og kulturarv.

Der findes ved Øresund og ved dets kyst værdier af international klasse, som ikke bare er vigtige at beskytte og bevare for al fremtid, der findes også et enormt potentiale både med henblik på kultur og turisme. Vrag, stenalderboplader og marina ressourcer har stor tiltrækningskraft. Øresunds marina forhold er også speciel og selvom Øresund er et lille havområde, så er det unikt. I Øresund sker der spændende møder mellem verdens største brakvands hav, Østersøen og verdenshavet. På grund af de forskellige haves saltindhold, findes der i Øresund to vandmasser med helt forskellige egenskaber ovenpå hinanden. Dette indebærer ualmindelig stor variation i naturmiljøet. Fauna og flora udgør et koncentrat af, hvad man kan finde i Østersøen og Kattegat. Øresundsregionen har endda ambition om at være Europas reneste og et omfattende samarbejde på tværs af grænser sker i forskellige sammenhæng.

Kronborg i Helsingør er udset som verdensarv, først og fremmest fordi det er et velbevaret renæssance slot, men også på grund af Shakespeares roman om den danske prins, Hamlet. Men selv Landskrona, Malmø og København har velbevarede renæssance slotte. Øresund har siden middelalderen været en vigtig færdselsåre for verdenshandlen og byerne langs kysten så som Helsingborg, Malmø, København, Helsingør og Landskrona har alle en spændende historie tilbage fra middelalderen. Hansetædernes virke i bl.a. Øresund under middelalderen er verdensberømt historie. Kärnan i Helsingborg er en af Nordens vigtigste verdslige bygninger fra den tid.

Tolkiens trilogi om herskeringen er inspireret af de islandske sagaer fra middelalderen, germansk mytologi samt Beowulf-digtet skrevet på oldengelsk i 800-tallet. I samtlige dokumenter omtales Danmark, Skåne, Sverige og Øresund.

Historieskriverne Adam af Bremen og Saxo Grammaticus tilhører verdenslitteraturen gennem deres historiske beskrivelser fra hhv. år 1074 og år 1200. Her indgår Danmark og Øresund i beskrivelserne. Silde fiskeriet i sundet var vidt berømt i

middelalderen og markedet i Skanør-Falsterbo kunne tiltrække 80.000 mennesker i 1300-tallet.

I slutningen af 1500-tallet byggede den verdensberømte astronom Tycho Brahe sit observatorium på Hven. Sammen med Copernicus, Galilei, Kepler og Newton var han i 1400-1700-tallet en af de videnskabsmænd, som forandrede verdensbilledet.

Landborgen i Helsingborg er en unik geologisk lokalitet, en af havets undermineret skrænter om Linné beskrev med ordene: ”det svimler for mig da jeg står i denne højde og ser nedenfor de lange tidsrum, forgangne som bølgerne i Sundet og efterlader sig kun et udtværet spor af den svundne verden, og som nu kun er i stand til at hviske da alt andet er blevet stille”

Linné som er en af de ti mest kendte historiske personer i verden opholdte sig i Skåne og beskriver den vestsånske kyst, dets byer, topografi, vækster og dyreliv under sin skånske rejse 1749.

At gøre Øresund til en verdensarv er en fremsynet måde at bevare Øresund, dets natur- og kulturværdier og yderligere øge Øresundsområdet status. Gennem øget indtjening på turisme, kan vi satse mere på at pleje det værdifulde miljø, udvikle dets ressourcer og samtidig tage vores ansvar for kommende generationer.

Vi i Øresundsfonden arbejder på at Øresund skal blive en Verdensarv. Vi vil gerne have jeres kommune med i dette arbejde.

Vi vil medtage jeres synspunkter og de muligheder I har, for at medvirke til at dette kan blive virkelighed.

Svar sendes senest den. 31 marts:

Øresundsfonden 2005-12-07

Kjell Andersson
Vagnmakaregränden 19
224 56 Lund